

FL/Picc. *mf* *ff* *to Flute*

B♭ Cl.

Bsn. *ff* *mf* *ff*

Hn.I+III *ff*

Hn.II+IV *f* *mp* *f* *mp* *ff*

C Trp.I *f* *mp* *f* *mp* *ff*

C Trp.II *f* *mp* *f* *mp* *ff*

Tbn.I *f* *mp* *f* *mp* *ff*

Tbn.II *f* *mp* *f* *mp* *ff*

B. Tbn. *ff*

Timp. *f* *mp* *f* *mp* *ff*

Org. *p* Sw. Reeds

S1 *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

A1 *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

A2 *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

T1 *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

T2 *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

B2 *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Vln.I.1 *norm.* *ff*

Vln.I.2 *norm.* *ff*

Vln.II.1 *norm.* *ff*

Vln.II.2 *norm.* *ff*

Vla.1 *norm.* *ff*

Vla.2 *norm.* *ff*

Ve. *ff*

D.B. *ff*

Score for *lunga Andante: An Eerie Yet Compelling Ritual* (♩ = c.68). The score includes parts for Bb Clarinet I and II, Horns (Horn in C), Organ, Soprano I and II, Alto I and II, Tenor I and II, Bass I and II, Violin II, and Viola. The music is in 3/4 time and features a variety of dynamics and articulations.

**Instrumental parts:**

- Bb Cl I, II:** *sempre mf*
- Hp:** *sempre p* (with *Mitgliedende* marking)
- Org:** *Sweep on p*
- Vln II, Vla:** *sempre mf*

**Vocal parts (Soprano I, Alto I, Tenor I, Bass I):**

and palm, and fir, and palm, and pine, and fir,  
and pine, and fir, and palm, and fir, and pine, and fir,  
Li - ber scrip - tus, li - ber scrip - tus, pro - fe - re - tur, pro - fe - re - tur, pro - fe - re - tur in quo - tum, in quo - tum  
Li - ber scrip - tus, li - ber scrip - tus, pro - fe - re - tur, pro - fe - re - tur, pro - fe - re - tur in quo - tum, in quo - tum  
and palm, and fir, and pine, and fir, and palm, and fir,  
and pine, and fir, and palm, and fir, and pine, and fir,  
lu - di - li - ber scrip - tus, li - ber scrip - tus, pro - fe - re - tur, pro - fe - re - tur, pro - fe - re - tur in quo - tum, in quo - tum  
Li - ber scrip - tus, li - ber scrip - tus, pro - fe - re - tur, pro - fe - re - tur, pro - fe - re - tur in quo - tum, in quo - tum

**Vocal parts (Soprano II, Alto II, Tenor II, Bass II):**

to his ne - ther, to his ne - ther, ap - proach now pu -  
to his, to his ne - ther, ap - proach now pu -  
con - ti - ne - tur, con - ti - ne - tur un - de mun - dus, mun - dus lu - di - ce - tur, lu - di - ce - tur  
con - ti - ne - tur, con - ti - ne - tur un - de mun - dus, mun - dus lu - di - ce - tur, lu - di - ce - tur  
to his, to his ne - ther, his ap - proach now pu -  
to his ne - ther, to his ne - ther, his ap - proach now pu -  
con - ti - ne - tur, con - ti - ne - tur un - de mun - dus, mun - dus lu - di - ce - tur, lu - di - ce - tur  
con - ti - ne - tur, con - ti - ne - tur un - de mun - dus, mun - dus lu - di - ce - tur, lu - di - ce - tur

Allegretto: Immutably Insistent Once Again  $\text{♩} = c.86$

Flute I  
Flute II  
B♭ Clarinet I  
B♭ Clarinet II  
Bassoon  
Horn I & II  
Trumpet I  
Trumpet II  
Bass Trumpet  
Timpani  
Harp  
Organ  
Soprano I  
Soprano II  
Alto I  
Alto II  
Tenor I  
Tenor II  
Bass I  
Bass II  
Violin I  
Violin II  
Viola  
Violoncello  
Double Bass

Flute  
Flute  
con sordino; harmon, extend stem ( sempre )  
con sordino; harmon, extend stem ( sempre )  
con sordino; harmon, extend stem ( sempre )  
with hard mallets  
Swap off

rit. now pu - rer. lu - dex er - go cum se - de - bit, cum se - de - bit, quic - quid la - tet  
pu - rer, pu - rer lu - dex er - go cum se - de - bit, cum se - de - bit, quic - quid la - tet  
iu - di - ce - tur lu - dex er - go cum se - de - bit, cum se - de - bit, quic - quid la - tet  
iu - di - ce - tur lu - dex er - go cum se - de - bit, cum se - de - bit, quic - quid la - tet  
his ap - proach now pu - rer. lu - dex er - go cum se - de - bit, cum se - de - bit, quic - quid la - tet  
proach now pu - rer. lu - dex er - go cum se - de - bit, cum se - de - bit, quic - quid la - tet  
ce - tur, iu - di - ce - tur lu - dex er - go cum se - de - bit, cum se - de - bit, quic - quid la - tet  
iu - di - ce - tur lu - dex er - go cum se - de - bit, cum se - de - bit, quic - quid la - tet

FL/Piccob I  
 FL/Picc II  
 Bb Cl I  
 Bb Cl II  
 Bsn.  
 Hn. I+III  
 Tbn. I  
 Tbn. II  
 B. Tbn.  
 Timp.  
 Hp.  
 Org.  
 S1  
 S2  
 A1  
 A2  
 T1  
 T2  
 B1  
 B2  
 Vln. I.1  
 Vln. I.2  
 Vln. II.1  
 Vln. II.2  
 Vla.  
 Vc.  
 D.B.

ap - pa - re - bit; nil i - nul - tum, nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.  
 ap - pa - re - bit; nil i - nul - tum, nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.  
 ap - pa - re - bit; nil i - nul - tum, nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.  
 ap - pa - re - bit; nil i - nul - tum, nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.  
 ap - pa - re - bit; nil i - nul - tum, nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.  
 ap - pa - re - bit; nil i - nul - tum, nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.  
 ap - pa - re - bit; nil i - nul - tum, nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.  
 ap - pa - re - bit; nil i - nul - tum, nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.  
 ap - pa - re - bit; nil i - nul - tum, nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.  
 ap - pa - re - bit; nil i - nul - tum, nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.

20

*sempre f*

*ca. ff*

*Libera mente: Allegro*

Die - tu - rus? Quid sum dic - tu - rus? Quid sum mi - ser tunc...

Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? Quid sum dic - tu - rus?

The head of a sheep will der - ness, a sheep will der - ness.

The head of a sheep will der - ness, a sheep will der - ness.

Die - tu - rus? Quid sum dic - tu - rus? Quid sum mi - ser tunc...

Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? Quid sum dic - tu - rus?

Die - tu - rus? Quid sum dic - tu - rus? Quid sum mi - ser tunc...

Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? Quid sum dic - tu - rus?

The head of a sheep will der - ness, a sheep will der - ness.

The head of a sheep will der - ness, a sheep will der - ness.

*sempre f*

rall.  $\text{♩} = c.114$  a tempo

*Solo tip.*

*ca. ff*

*Libera mente: Allegro*

Quom pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

Quom pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

Wall of Pa - ra - dise ver - du - nos...

Wall of Pa - ra - dise ver - du - nos...

Quom pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

Quom pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

Wall of Pa - ra - dise ver - du - nos...

Wall of Pa - ra - dise ver - du - nos...

*sempre f*