

Hp: $\text{♩} = c.68$ $\text{♩} = c.56$ $\text{♩} = c.68$

S1: *mp* *pp* *mf*
 su - pi - e - ta - tis, cau - sa tu - ae vi - ae, pi - e - ta - tis

S2: *mp* *pp* *mf*
 su - pi - e - ta - tis, cau - sa tu - ae vi - ae, pi - e - ta - tis

A1: *pp* *mf*
 su - pi - e - ta - tis, va me, fons, cau - sa tu - ae vi - ae, sal - va me, quid

A2: *pp* *mf*
 su - pi - e - ta - tis, va me, fons, sum cau - sa tu - ae vi - ae, sal - va me,

T1: *ppp* *mp* *pp* *mf*
 sal - va, pi - e - ta - tis, pi - e - ta - tis,

T2: *ppp* *mp* *pp* *mf*
 sal - va, pi - e - ta - tis, pi - e - ta - tis,

Vln.I: *pp* *p*

Vln.II.1: *p*

Vln.II.2: *p*

Vla.1: *p*

(L'istesso Tempo)

Hp: *mp* *mf*

Org: Sw. Strings *p* *mp*

S1: *p* *mp*
 sum cau - sa, le - su, pi - e - ta - tis, cor - da - re me.

S2: *p* *mp*
 sum cau - sa, le - su, pi - e - ta - tis, cor - da - re me.

A1: *mp*
 sum cau - sa, le - su, sal - va me, fons, re - cor - da - re me.

A2: *p* *mp*
 sum cau - sa, le - su, sal - va me, fons, cor - da - re me.

T1: *p* *f*
 fons pi - e - ta - tis,

T2: *p* *f*
 fons pi - e - ta - tis,

Vln.I: *mp* *mf*

Vln.II.1: *mp* *mf*

Vln.II.2: *mp* *mf*

Vla.1: *mp* *mf*

Vla.2: *mp* *mf*

Vc.1: *mf*
 sal - va me

FL/Picc. $\text{♩} = c.86$ $\text{♩} = c.68$

B♭ Cl.

Hp. *(mf)*

Org. *mf* *mp*

S1 *mf* *ff* *mp*
 me per - - - das, pi - e - ta - tis, cor - da - - re me, fons pi - e - ta - tis,

S2 *mf* *ff* *mp*
 ne me per - - - das, pi - e - ta - tis, cor - da - - re me, fons pi - e - ta - tis,

A1 *ff* *mf* *mp*
 fons pi - e - ta - tis, me per - - - sal - va me fons, cor - da - - re me, sal - va, fons pi - e - ta - tis, - - -

A2 *ff* *mf* *mp*
 fons pi - e - ta - tis, me per - - - das, sal - va me fons, re - cor - da - - re me, sal - va, fons pi - e - ta - tis,

T1 *ff* *ff* *mp* *ff*
 sal - va me, pi - e - ta - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis,

T2 *ff* *ff* *mp* *ff*
 sal - va me, pi - e - ta - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis,

Vln. I *(mf)* *(s.l.)* *(mf)*

Vln. II:1 *(mf)* *(s.l.)* *(mf)*

Vln. II:2 *(mf)* *(s.l.)* *(mf)*

Vla. 1 *f* *mf*

Vla. 2 *f* *mf*

Vc. 1 *f* *mf*

Vc. 2 *f* *sul tasto* *f*

