

(35) *un poco riten.* *a tempo*

(38)

(41) *un poco riten.* *accel. poco a poco* *a tempo*

Allegro: Overblown
Kung Pao $\text{♩} = \text{c.114}$

(45)

(always as fast as possible)

(49)

(51)

(54)

ff 6 *mp*

f

mp

(56)

6 *f*

mf

f

(58)

ff 6 *mp*

f

mp

(61)

f

(63)

spicc.

subito

mp

f

(66)

(spicc.)

subito

mp

f

L'istesso Tempo: Wistful
Widowed Bliss $\text{♩} = \text{c.114}$

molto ritard.

(68)

*molto vibrato e espressivo
sul G*

ff *6* *6* *mf*

ff

mp

Allegro

p

mf

(70)

*sul D
G*

f

*sul pont.
norm.*

p

(73)

punta d'arco

ff

nat. e norm.

16:12

p

mp