

accel. -----

$\text{♩} = \text{c.144}$   $\text{♩} = \text{c.48}$

Molto Lento: Pregnant  
With Expectation  $\text{♩} = \text{c.48}$

B♭ Cl.  $\text{ff} > \text{f}$   $\text{f}^3$   $\text{f} < \text{ff}$   $\text{f}^3$   $\text{ff}$   $\text{ff}$   $\text{fff}$

B. Cl.  $\text{ff}$   $\text{fff}$

Hn.  $\text{ff}$

C Tpt.  $\text{ff} > \text{f}$   $\text{f}^3$   $\text{f} < \text{ff}$   $\text{f}^3$   $\text{ff}$   $\text{f}$

Tbn.  $\text{mfp}$   $\text{f}$

B. Dr.  $p$   $\text{mp}$   $\text{mf}$

Pno.  $\text{ff}$   $\text{fff}$

Acc.  $5$   $\text{ff}$   $\text{ff} \sim \text{mf}$   $\text{ff} \sim \text{mf}$

Vln.  $\text{ff}$   $\text{fff}$   $\text{ff}$

Vc.  $\text{ff}$   $\text{fff}$   $\text{ff}$

medium bass drum beaters

to L. Sus. Cym.

(802)

(802)

(arco)

arco

with a sense of mounting pride

(268) molto  
accel.  
 B♭ Cl.   
 B. Cl.   
 Hn.   
 C Tpt.   
 Tbn.   
 Pno.   
 Acc.   
 Vln.   
 Vc.

$\overbrace{\hspace{10em}}$  8<sup>va</sup> - - - - ,      8<sup>va</sup> - - - - ,      8<sup>va</sup> - - - -  
 10:8                    10:8                    10:8

*senza sordino*  
*with a sense of mounting pride*

Allegretto: With Seemingly Alacritous Abandon  $\text{♩} = \text{c.92}$

(273) *bellowing*

B♭ Cl.  $\text{ff}$   $\text{fff}$   $\text{ff}$   $\text{fff}$   $\text{sfp} <$   $\text{ff}$   $\text{fff}$

B. Cl.  $\text{fff}$   $\text{sfpnf} <$   $\text{fff}$

Hn.  $\text{ff}$   $\text{sfp} <$   $\text{ff}$

C Tpt.  $\text{ff}$

Tbn.  $\text{ff}$   $\text{sfp} <$   $\text{ff}$

(273) *wire brushes*

Sus. Cym.  $\text{mf}$   $\text{(mf)}$

Pno.  $\text{ff}$  *talking it up*  $\text{sfp} <$   $\text{ff}$

Acc.  $\text{ff}$   $\text{mp}$   $\text{ff}$   $\text{mp}$

Vln.  $\text{ff}$   $\text{fff}$   $\text{ff}$   $\text{fff}$   $\text{ff}$   $\text{sfp} <$   $\text{ff}$   $\text{fff}$   $\text{ff}$

Vc.  $\text{fff}$   $\text{sfpnf} <$   $\text{fff}$

Bb Cl. (277)

B♭ Cl. (281) ff fff ff fff ff fff ff  
 B. Cl. p f p f fff mf f  
 Hn. (mf) pp mf pp ff mp  
 C Tpt. (mf) pp mf pp mf ff mf  
 Tbn. pp mf pp mf ff mp  
 Sus. Cym. II 8 4 to Mar.  
 Mar. medium mallets bellowing ff to Sm. Sus. Cym.  
 Pno. (282) 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5  
 Acc. ff 3 3 ff 3  
 Vln. ff  
 Vc. p f p f fff mf f

(284)

B♭ Cl.      *fff*      *ff*      *fff*      *ff*      *fff*      *ff*

B. Cl.      *p*      *f*      *f*      *p*      *f*      *mp*      *f*

Hn.      *mf*      *pp*      *mf*      *pp*      *mf*      *f*      *p*

C Tpt.      *pp*      *mf*      *(mf)*      *pp*      *mf*      *f*      *p*      *mf*

Tbn.      *mf*      *pp*      *mf*      *pp*      *f*      *p*

(284)

Mar.      *fff*      *ff*      *ff*      *ff*      *fff*      *ff*      *ff*

Pno.      *5*      *5*      *5*      *5*      *5*      *5*

Acc.      *ff*<sup>3</sup>      *mp*

Vln.      *ff*      *fff*      *ff*      *fff*      *ff*      *fff*

Vc.      *p*      *f*      *f*      *p*      *f*      *mp*      *f*

B♭ Cl. (287) 
  
 B. Cl. 
  
 Hn. 
  
 C Tpt. 
  
 Tbn. 
  
 Sus. Cym. 
  
 Mar. 
  
 Pno. 
  
 Acc. 
  
 Vln. 
  
 Vc.

(290)

B♭ Cl.

B. Cl.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Mar.

Pno.

Vln.

Vc.

(290) (8va)-

(8va)-

B♭ Cl. (293)

B♭ Cl. (297)

(301)

B♭ Cl.      ff      fff      ff  
               —3—

B. Cl.      fff      mf      f      p — f      p f      p < f

Hn.      mp      mf pp mf      pp      mf pp ff

C Tpt.      mf      pp mf      (mf) pp pp      mf pp < mf

Tbn.      ff mp      mf pp mf      pp mf      pp < mf ff

(301)

Sus. Cym.      (mf)

Mar.      ff ff ff ff      ff ff

(802)

Pno.      5 5 5 5

Acc.      ff 3 mf      3

(802)

Vln.      ff fff ff fff ff ff

Vc.      fff mf f p — f f p f p < f

Bb Cl. *ff* *fff* *fff* *ff* *fff*  
 B. Cl. *fff* *mf* *fff* *ff* *mp* *f* *p* *f* *p* *s*  
 Hn. *ff* *mp* *f* *p* *mf* *pp* *fff*  
 C Tpt. *ff* *mp* *ff* *f* *p* *mf* *pp* *mf*  
 Tbn. *ff* *mp* *ff* *f* *p* *mf* *pp* *mf* *pp* *<mf* *fff*  
 Sus. Cym. *mf*  
 Mar. *fff* *ff* *fff* *ff* *fff* *ff* *fff* *ff* *ff* *fff*  
 Pno. *(8va)* *5* *5* *5* *5* *5* *5*  
 Acc. *fff* *mf* *fff* *ff* *mp*  
 Vln. *ff* *fff* *ff* *fff* *ff*  
 Vc. *ff* *mf* *fff* *ff* *mp* *f* *p* *mf* *pp* *<mf*

Bb Cl. (309) ff fff  
 B. Cl. fff f p-f ff fff mf fff  
 Hn. ff mf pp mf f ff mp fff  
 C Tpt. ff mf pp mf (mf) f ff mp fff  
 Tbn. ff mf pp mf f ff mp fff  
 Sus. Cym. (309) II 9/8 - C - (mf)  
 Mar. ff fff ff fff ff ff fff fff  
 Pno. (802) 5 5 5 sff fff  
 Acc. (309) 3 sff 3 ff 3 sff 3 sff 3  
 Vln. (802) 309 sff ff ff ff ff ff  
 Vc. fff f p-f ff ff ff mf fff

Fine  
 14/12/04  
 Cambridge, MA